OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

DOSTAWA, MONTAŻ I URUCHOMIENIE STUDIA PODCASTOWEGO
MINISTERSTWA ENERGII

I. PRZEDMIOT I CEL ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest dostawa, montaż, konfiguracja oraz uruchomienie kompletnego studia podcastowego przeznaczonego do nagrywania materiałów audio i wideo w siedzibie Zamawiającego. Studio musi umożliwiać realizację wywiadów, rozmów eksperckich, podcastów oraz innych materiałów informacyjnych i edukacyjnych.

Dostarczone rozwiązanie musi:

- zapewniać możliwość jednoczesnej rejestracji dźwięku i obrazu dla co najmniej dwóch osób,
- być w pełni kompatybilne i umożliwiać współpracę z posiadanym przez Zamawiającego sprzętem, wskazanym w Załączniku nr 1 do OPZ,
- zapewniać wysoką jakość rejestracji dźwięku i odpowiednie warunki oświetleniowe do realizacji nagrań wideo,
- stanowić kompletny i gotowy do użytkowania zestaw niewymagający dodatkowych zakupów ze strony Zamawiającego.

Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić układ i parametry pomieszczenia, określone w Załączniku nr 2 do OPZ, przy projektowaniu rozmieszczenia wyposażenia, prowadzeniu okablowania oraz realizacji prac montażowych. Rozmieszczenie urządzeń musi zapewniać funkcjonalność studia, ergonomię pracy, bezpieczeństwo użytkowania oraz możliwość swobodnej realizacji nagrań audio i wideo.

II. ELEMENTY WYPOSAŻENIA STUDIA

1. MIKSER AUDIO

W ramach zamówienia należy dostarczyć 1 mikser audio przeznaczony do realizacji nagrań podcastowych. Urządzenie powinno:

- umożliwiać obsługę co najmniej 3 mikrofonów jednocześnie, z niezależną regulacją poziomu sygnału i możliwością wyciszenia każdego kanału,
- posiadać regulację poziomu sygnału ograniczającą ryzyko przesterowań oraz wskaźniki poziomu sygnału wejściowego i wyjściowego,
- umożliwiać jednoczesną rejestrację co najmniej 2 niezależnych ścieżek audio w jakości minimum 24 bit / 48 kHz z zapisem w formacie WAV,
- umożliwiać zapis nagrań na nośniku danych lub za pośrednictwem komputera z wykorzystaniem wbudowanego rejestratora, interfejsu audio lub dedykowanego oprogramowania,
- nie wymagać ponoszenia dodatkowych opłat abonamentowych za oprogramowanie niezbędne do nagrywania

2. MIKROFONY

W ramach zamówienia należy dostarczyć 3 mikrofony przeznaczone do rejestracji głosu. Mikrofony powinny:

- zapewniać wyraźne odwzorowanie mowy podczas nagrań z niewielkiej odległości,
- posiadać charakterystykę kierunkową ograniczającą rejestrowanie dźwięków otoczenia,

- ograniczać przenoszenie zakłóceń mechanicznych powstających podczas użytkowania,
- być wyposażone w filtr przeciwgłoskowy (pop-filtr) lub osłonę mikrofonową ograniczającą zakłócenia powstające podczas wymowy głosek wybuchowych.

3. REGULOWANE RAMIONA MIKROFONOWE

W ramach zamówienia należy dostarczyć 3 regulowane ramiona mikrofonowe wraz z systemem mocowania. Ramiona powinny:

- umożliwiać regulację położenia mikrofonu w płaszczyźnie pionowej i poziomej oraz regulację kąta ustawienia,
- posiadać zasięg roboczy minimum 60 cm,
- zapewniać stabilne utrzymanie dostarczonego mikrofonu bez samoistnego opadania,
- być wyposażone w elementy montażowe niezbędne do prawidłowego zamocowania mikrofonu,
- umożliwiać mocowanie do blatu za pomocą regulowanego zacisku lub rozwiązania równoważnego, niewymagającego trwałej ingerencji w meble,
- zapewniać uporządkowane i bezpieczne prowadzenie przewodów mikrofonowych.

4. OŚWIETLENIE STUDYJNE

W ramach zamówienia należy dostarczyć 3 komplety oświetlenia LED wraz ze statywami oraz systemem szyn ściennych. Każdy komplet powinien:

- być przystosowany do ciągłej pracy podczas nagrań wideo,
- umożliwiać realizację oświetlenia osób nagrywanych oraz doświetlenia tła lub konturu postaci,
- posiadać regulację jasności oraz temperatury barwowej w zakresie obejmującym co najmniej 3200-5600 K,
- posiadać współczynnik oddawania barw CRI minimum 90,
- zapewniać równomierne, rozproszone światło bez widocznego migotania podczas nagrań,
- umożliwiać regulację kierunku świecenia,
- posiadać stabilny statyw umożliwiający regulację wysokości i bezpieczne użytkowanie,
- być przystosowany do przechowywania i użytkowania w niewielkich pomieszczeniach.

5. SYSTEM SZYN ŚCIENNYCH

Wykonawca dostarczy i zamontuje system szyn ściennych przeznaczonych do montażu oświetlenia studyjnego wraz ze wszystkimi niezbędnymi uchwytami, adapterami oraz elementami montażowymi.

Dobór liczby, długości i rozmieszczenia szyn należy do Wykonawcy i powinien uwzględniać warunki pomieszczenia oraz planowaną konfigurację studia.

III. KOMPATYBILNOŚĆ I KOMPLETNOŚĆ WYPOSAŻENIA

Wszystkie dostarczone elementy wyposażenia muszą być wzajemnie kompatybilne, fabrycznie nowe, kompletne oraz gotowe do natychmiastowego uruchomienia i prawidłowej eksploatacji bez konieczności dokupowania przez Zamawiającego jakichkolwiek dodatkowych komponentów. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć wraz z każdym urządzeniem komplet niezbędnego oprzyrządowania, akcesoriów montażowych, zasilaczy, adapterów, przejściówek oraz pełnego okablowania (sygnałowego i zasilającego, w tym przedłużaczy) o długościach umożliwiających swobodne rozmieszczenie i podłączenie sprzętu, odpowiednio do specyfiki zaoferowanego modelu.

W szczególności Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć:

- co najmniej 3 przewody mikrofonowe o długości minimum 3 m każdy,
- co najmniej 1 zapasowy przewód mikrofonowy (o długości minimum 3 m),

- po 1 zapasowym przewodzie każdego rodzaju wykorzystywanego do podstawowych połączeń między urządzeniami (np. sygnałowych, zasilających, USB/HDMI) – o ile przewody te są odłączane,
- listwy zasilające wraz z odpowiednimi zabezpieczeniami (np. przeciwprzepięciowymi) oraz akcesoria umożliwiające bezpieczne i estetyczne prowadzenie okablowania (np. opaski, rzepy, maskownice/kanały kablowe).

Zamawiający wymaga, aby sprzęt będący już w jego posiadaniu został zamontowany, skonfigurowany i uruchomiony na równi z wyposażeniem dostarczanym przez Wykonawcę, tak aby po zakończeniu realizacji wszystkie elementy stanowiły jeden w pełni funkcjonalny i gotowy do użytkowania system.

Wykonawca ponosi odpowiedzialność za prawidłową integrację wszystkich elementów systemu oraz potwierdzenie ich poprawnego działania podczas odbioru przedmiotu zamówienia.

IV. MONTAŻ, KONFIGURACJA I URUCHOMIENIE

Wykonawca zobowiązany jest do:

- dostarczenia wyposażenia do miejsca wskazanego przez Zamawiającego,
- uzgodnienia rozmieszczenia poszczególnych elementów studia,
- montażu i podłączenia wszystkich dostarczonych urządzeń,
- uporządkowania i zabezpieczenia okablowania,
- konfiguracji urządzeń do jednoczesnego nagrywania co najmniej dwóch osób,
- dostosowania ustawienia mikrofonów i oświetlenia do posiadanych przez Zamawiającego kamer i aparatów,
- sprawdzenia możliwości współpracy zestawu audio z wykorzystywanymi przez Zamawiającego urządzeniami rejestrującymi obraz,
- przeprowadzenia testowego nagrania obejmującego rejestrację dźwięku i obrazu oraz ich synchronizację,
- sprawdzenia poprawności działania wszystkich elementów wyposażenia.

Po zakończeniu prac Wykonawca przekaże Zamawiającemu kompletny, sprawny i gotowy do użytkowania zestaw do nagrywania podcastów.

V. SZKOLENIE I DOKUMENTACJA

Wykonawca przeprowadzi stacjonarne szkolenie w języku polskim dla 2-4 pracowników wskazanych przez Zamawiającego. Szkolenie powinno obejmować w szczególności:

- obsługę miksera audio,
- konfigurację i użytkowanie mikrofonów,
- obsługę systemu oświetleniowego,
- uruchamianie studia i przygotowanie do nagrań,
- realizację nagrań podcastowych,
- podstawowe zagadnienia związane z synchronizacją dźwięku i obrazu.

Wykonawca przekaże Zamawiającemu:

- instrukcje obsługi wszystkich urządzeń w języku polskim,
- uproszczoną instrukcję uruchamiania i obsługi studia zawierającą schemat połączeń,
- wykaz dostarczonego wyposażenia i okablowania,
- wykaz elementów zapasowych,
- dane kontaktowe do serwisu i wsparcia technicznego.

VI. ODBIÓR PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Odbiór przedmiotu zamówienia obejmować będzie w szczególności:

- sprawdzenie kompletności dostarczonego wyposażenia,
- weryfikację poprawności montażu i konfiguracji urządzeń,
- wykonanie testowego nagrania audio i wideo,
- sprawdzenie jakości rejestrowanego dźwięku,
- potwierdzenie prawidłowej współpracy zestawu z urządzeniami Zamawiającego,
- potwierdzenie gotowości studia do użytkowania.

VII. GWARANCJA I SERWIS

Wykonawca udzieli minimum 24 miesięcy gwarancji na wszystkie dostarczone urządzenia, akcesoria oraz wykonane prace montażowe, licząc od dnia podpisania protokołu odbioru. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego usuwania zgłoszonych usterek (w tym demontażu, transportu, naprawy lub wymiany wadliwych elementów oraz ponownego montażu i konfiguracji) na następujących zasadach: - Zgłoszenia: przyjmowane drogą mailową lub telefoniczną. - Czas reakcji: do 24 godzin (w dni robocze) od otrzymania zgłoszenia. - Czas naprawy: do 7 dni roboczych od dnia zgłoszenia. - Sprzęt zastępczy: jeżeli naprawa potrwa dłużej niż 7 dni roboczych, Wykonawca zapewni na swój koszt sprzęt zastępczy o nie gorszych parametrach. - Wymiana na nowy: po 3 nieskutecznych naprawach tego samego elementu Wykonawca wymieni go na fabrycznie nowy.